



Krožno gospodarstvo

Slovenija na dobri poti, da postane vzorčni model drugim

Krožno gospodarstvo je v zadnjih letih zaživelo tako na ravni EU kot Slovenije. Pomeni tako spremembo v načinu življenja posameznika, družbe kot v poslovnih modelih podjetij. Slovenski dosežki na področju krožnega gospodarstva so zdaj na ogled v obliki virtualne razstave.

Barbara Perko

Razstava Future Circles je že peta razstava, organizirana pod enotno blagovno znamko Future. Tokratno razstavo Gospodarska zbornica Slovenije organizira v sodelovanju s SRIP Krožno gospodarstvo ter ob podpori Ministrstva za gospodarski razvoj in tehnologijo RS (MGRT) in Javne agencije SPIRIT Slovenija. Razstava je na voljo za ogled od sredine junija pa vse do 11. septembra 2020. Tokratna razstava je nekaj posebnega, saj je postavljena v virtualnem svetu. Slavnostno sta jo otvorili generalna direktorica GZS Sonja Šmuc in dr. Dragica Marinič, koordinatorica SRIP Krožno gospodarstvo.

Pred otvoritvijo razstave je potekala okrogla miza, na kateri so predstavniki gospodarstva in MGRT razpravljali o aktualnih izzivih krožnega gospodarstva po epidemiji koronavirusa, ki je nekatere prioritete postavila na glavo. Kljub temu pa ključna paradigma ostaja Reduce – Reuse – Recycle (zmanjšaj, ponovno uporabi, recikliraj).

»Krožno gospodarstvo pomeni spremembo v načinu življenja, družbe, vsakega posameznika. Pomeni manj odpadkov, živeti bolje in biti čim bolj inovativen, da ohranimo naš planet,« je povedala dr. Dragica Marinič. Za spreminjanje poslovnih modelov in uvajanje krožnega gospodarstva, pa tudi nov razvoj

in investicije je zelo pomembno sodelovanje in povezovanje. Po njenih besedah je Slovenija na dobri poti, da postane vzorčni model drugim državam.

Prepričana je, da je covid-19 razvoj krožnega gospodarstva pospešil. Rezerve na področju SRIP-a vidi v novih prebojnih možnostih. Gospodarskih sprememb brez razvojnih projektov ne bo mogoče doseči, potrebne bodo mehke veščine, zato je razvoj kadrov zelo pomemben. Izpostavila je tudi pomen novih zelenih tehnologij, zelenih kemikalij, ponovne uporabe nekaterih odpadkov ter čim večje energetske učinkovitosti.

Razstava Future Circles je virtualna razstava, ki je v celoti plod znanja in razvoja zaposlenih na GZS.

Razstava Future Circles je organizirana kot »showroom« rešitev in izdelkov s poudarkom na inovativnih dosežkih in novih rešitvah Slovenije. Na tokratni razstavi sodelujejo M Sora, Talum, Skaza, SiDG, Surovina, Kmetijski inštitut Slovenije, Biotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani, Institut Jožef Štefan, ZRS Bistra, Tecos, Fakulteta za tehnologijo polimerov, Liveo, projekt Start Circles, Inštitut za celulozo in papir ter GZS-Združenje papirne in papirno predelovalne industrije.



Foto: Kraftart

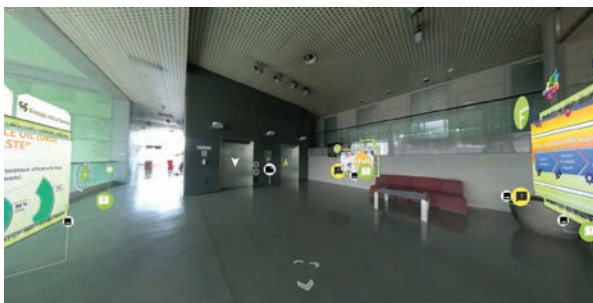
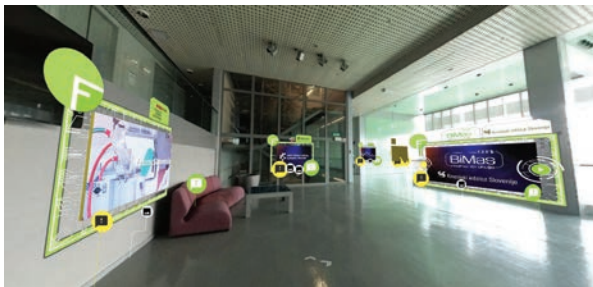
Več kot le raba odpadkov

Krožno gospodarstvo je več kot le raba odpadkov, je poudarila Alenka Marovt z MGRT. Gre za učinkovito rabo primarnih in sekundarnih surovin, tudi sledenje odpadkom in digitalizacijo. Za obdobje 2021-27 je v okviru novega zelenega dogovora predvidenih 100 milijard evrov, od katerih naj bi okoli 92 milijonov evrov dobila Slovenija. Skupaj z lastnim deležem bi bilo tako okoli 200 milijonov evrov sredstev namenjenih za investicije v MSP, RR na področju pametne

specializacije, investicije v krožno gospodarstvo, infrastrukturo in čiste tehnologije, večine delavcev.

Jure Fišer, direktor podjetja Surovina, ocenjuje, da predstavlja krožno gospodarstvo novo paradigmo, če bomo želeli preživeti. Opozoril pa je na slab zakon, ki ne zagotavlja izvršljivosti zbiranja in sprejemanja odpadne embalaže, kar povzroča zastoj embalaže pri komunalnih podjetjih. Več naporov bo treba v prihodnje vložiti v boljše ločeno zbiranje embalaže, kar bo omogočalo večjo stopnjo reciklabilnosti. Številna podjetja so sicer v zadnjem desetletju bistveno znižala svoj delež odpadkov, pri čemer je tu najboljši motivator znižanje stroškov. Izpostavil pa je, da je pri reciklaži eno vprašanje, kaj je smiselno, in drugo, kaj je možno.

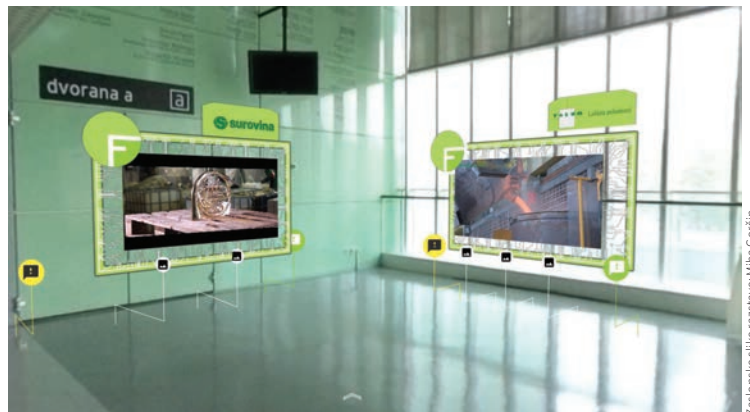
Epidemija koronavirusa je odprla nove priložnosti, ni pa spremenila prioritet podjetja, je pojasnil direktor podjetja Plastika Skaza Bart Stegeman. Sami se zavajajo lokalnega okolja in svoje družbene odgovornosti, zato sodelujejo le s partnerji, ki imajo enake vrednote kot oni, ki spodbujajo krožno gospodarstvo in želijo ohraniti planet. Zadnje obdobje je pokazalo, kaj vse je možno od danes do jutri spremeniti. Kot primer je navedel uvedbo dela od doma, uporabo digitalnih orodij ... Pričakuje, da se tak tempo sprememb ohrani tudi v prihodnje in opozarja na nujnost zakonodajnih sprememb na področju omogočanja dela od doma. **gg**



Za snemanje notranjosti GZS stavbe smo uporabili posebno kamero, ki je možna zajeti sferično fotografijo. Gre za obliko fotografije, ki jo je možno posneti s parom Fisheye leč v kombinaciji s programsko opremo kamere. Gre za fotografijo, po kateri se lahko »sprehajamo s pogledom«. Te posnetke smo nato s posebnim orodjem primerjali in jih postavili v prostor. To je bil ključni korak, da smo lahko v prostor umestili stojnice in druge elemente. Da bi razstavo naredili bolj interaktivno, smo vse stojnice animirali in jih podprli z dodatno vsebino na naših spletnih straneh.

Tak pristop je primeren za veliko različnih stvari, kot so razstave, ogled prostorov, objava na Google Maps, ogled informacije v prostoru, ki si jih lahko gledalci ogledajo prek VR očal.

Razstava Future Circles je v celoti plod znanja in razvoja zaposlenih na GZS. Zagotovo ne gre za zadnji tak projekt. Vsi zainteresirani za izvedbo podobnih projektov se lahko obrnejo na Petjo Orehek Jerman (petja.orehek-jerman@gzs.si, 01 5898 480).



Zaslonske slike razstave: Miha Goršič