

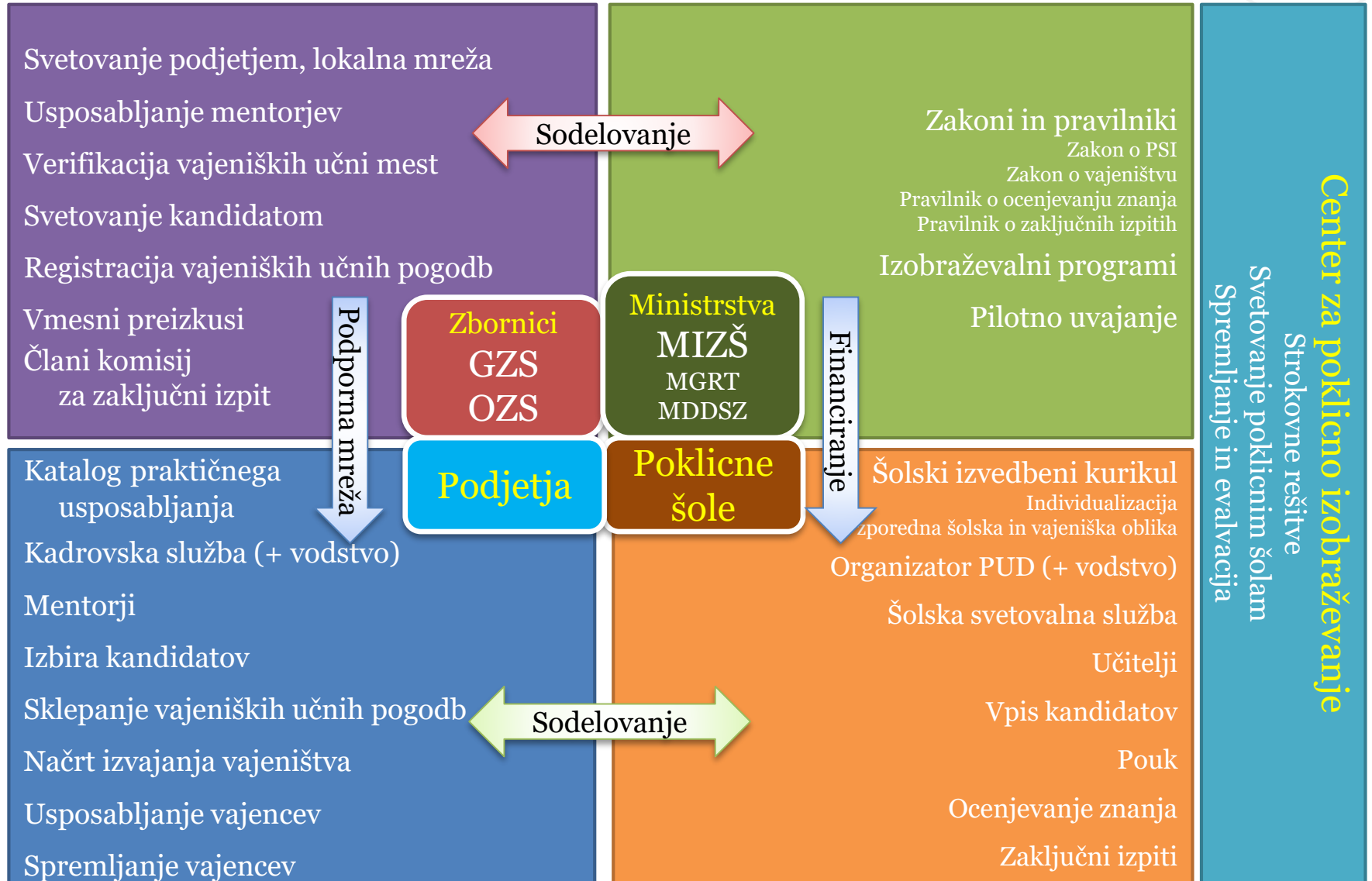
Model evalvacije pilotnega uvajanja vajeništva v Sloveniji



Darko Mali

Ljubljana, 21. marec 2018

Sistem vajeništva v Sloveniji



Področja razvojnega dela in evalvacije pri pilotnem uvajanju vajeništva

Sodelovanje socialnih partnerjev

Oblikovanje enotne vizije
Usmerjanje postopnega uvajanja
Visokokakovostno in trajnostno vajeništvo

Sistemski dokumenti

Usklajevanje izobraževalne ponudbe s potrebami gospodarstva

Katalog praktičnega usposabljanja

Šolski izvedbeni kurikul

Izobraževalni programi

Pilotno uvajanje

Izgradnja znanja in izkušenj

Izbor poklicev

Vključevanje odraslih

Oblikovanje mreže šol

Sodelovanje podpornih inštitucij

Spremljanje in evalvacija

Vključevanje podjetij

Svetovanje in podpora podjetjem (na državni in lokalni ravni)

Usposabljanje mentorjev

Verifikacija učnih mest

Spremljanje in vmesni preizkusi

Vloga spodbud delodajalcem
Spremljanje stroškov v podjetjih

Karierno usmerjanje

Promocija vajeništva

Informacijske točke

Karierni centri in svetovalne službe

Izbira kandidatov

Vključevanje različnih ciljnih skupin

Didaktični pristopi

Razvoj pristopov usposabljanja z delom

Usposabljanje

Učna gradiva

Priročniki

Sodelovanje med poklicnimi šolami in podjetji

Načrt izvajanja vajeništva

Spremljanje in izmenjava podatkov

Ocenjevanje znanja

Zaključni izpiti

Nekatera odprta vprašanja evalvacije

- Ali je sedanji koncept vajeništva poenoten, vzdržen? Se bodo podjetja in mladi vanj dejansko vključevali?
- Ali je vajeništvo lahko del karijerne poti mladih, mlajših odraslih? Ali družba podpira zaposlovanje mladih?
- Ali je v Sloveniji „prostor“ za novo obliko poklicnega izobraževanja (obstaja uspešna šolska oblika, NPK, APZ...)
- Ali izobraževalni programi odgovarjajo na potrebe gospodarstva? Kaj pa vajeništvo na višjih ravneh?
- Ob kakšnih pogojih se skozi koordinirano usposabljanje v šolah in podjetjih lahko dosežejo pričakovani učni cilji?
- Ali je mreža podpornih institucij učinkovita? Kako jo dograditi?



Hvala za pozornost!

darko.mali@cpi.si