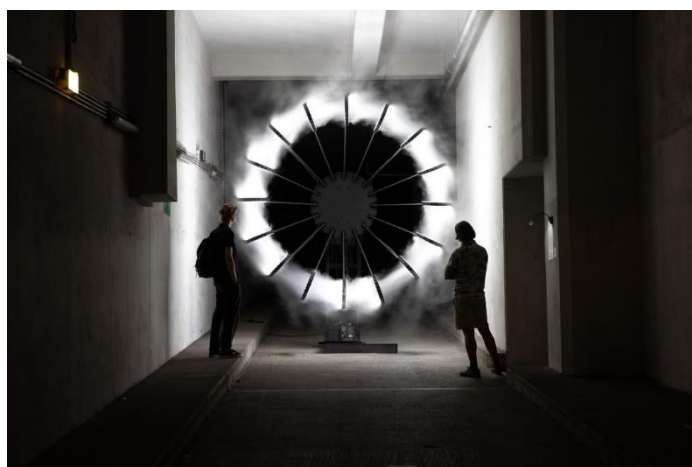
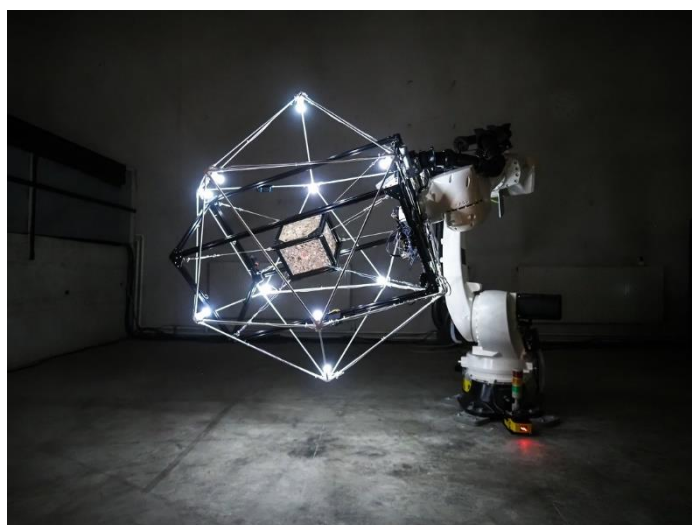


Ars Electronica 2025: AI kot navdih za elektroindustrijo

Med 3. in 7. septembrom 2025 je mesto Linz v Avstriji gostilo festival **Ars Electronica 2025**, ki je znova povezal umetnost, znanost in tehnologijo. Dogodek je dosegel rekordno število več kot 122.000 obiskovalcev in skoraj 1.500 sodelujočih iz več kot 80 držav. Srce festivala je bil prostor POSTCITY, kjer so se prepletale razstave, konference in delavnice s skupnim poudarkom na aktualnih tehnoloških in družbenih izzivih.



Med številnimi poudarki je osrednjo vlogo igrala **umetna inteligenca**. Projekti so razkrivali, kako AI že danes vpliva na družbo – od demokracije in izobraževanja, do nadzora, biotehnologije in ustvarjalnosti. **Posebno zanimive so bile rešitve, ki povezujejo AI z analitiko velikih podatkov, vizualizacijo in interakcijo s človekom, saj lahko te tehnologije neposredno nagovorijo tudi potrebe elektroindustrije.**



Za slovenska podjetja je AI lahko ključ do večje učinkovitosti in konkurenčnosti. Pametni algoritmi lahko izboljšajo napovedno vzdrževanje strojev in omrežij, optimizirajo porabo energije v industrijskih procesih ter omogočijo boljše načrtovanje pametnih omrežij. Vizualna okolja, kot jih razvija Ars Electronica (npr. Deep Space 8K), bi lahko služila za simulacije zapletenih elektrotehničnih sistemov, medtem ko sodelovanje z laboratoriji, kot je Ars Electronica Futurelab, odpira vrata pri razvoju inovativnih prototipov.



Festival tako ni le umetniški dogodek, temveč prava tehnološka platforma, kjer lahko elektroindustrija poišče ideje za digitalno transformacijo, vključevanje umetne inteligence v svoje rešitve in povezovanje z mednarodnimi partnerji.

